

# QUAND ON N'A QUE L'AMOUR

CA 27

(1956)

\* Paroles et Musique : Jacques BREL

\*\* Adaptation pour 4 voix mixtes & Piano : Jean GAUFFRIAU

$\text{♩} = 80$

Tempo di slow moderato

Altos *En dehors*

A. *p* 1. Quand on n'a que l'a -

*f*

S. 1. Quand on n'a que l'a - mour Au  
2. Quand on n'a que l'a - mour Pour

A. *pp* 1. -mour A s'of-frir en par - ta - ge Au jour du grand voy-  
2. -mour A of-frir en pri - è - re Pour les maux de la

T. 1. Quand on n'a que l'a-mour à s'of - frir en par-la - ge  
2. Quand on n'a que l'a-mour à of - frir en pri - è - re

B. *pp* 1. Quand on n'a que l'a - mour Au  
2. Quand on n'a que l'a - mour Pour

*pp*

\* © N.E.M. CARAVELLE - 35 Boulevard Maiesherbes, 75008 PARIS

\*\* © Éditions A CŒUR JOIE « Les Passerelles »

2 24, Avenue J. Masset - 69009 LYON

Tous droits réservés pour tous pays.  
Ouvrage protégé - Photocopie interdite, même partielle  
(Loi du 11 mars 1957) qui constituerait contrefaçon  
(Code Pénal, art. 425)

S.  
1. jour du grand voy - a - ge  
2. les maux de la ter - re

A.  
1. -a - ge Qu'est no-tre grand a - mour Quand on n'a que l'a -  
2. ter - re En sim-ple trou-ba - dour Quand on n'a que l'a -

T.  
1. Au jour du grand voy-a - ge Qu'est no - tre grand a - mour  
2. Pour les maux de la ter - re En sim - ple trou-ba - dour

B.  
1. jour du grand voy - a - ge  
2. les maux de la ter - re

po

S.  
1. Quand on n'a que l'a-mour Mon a - mour toi et moi  
2. Quand on n'a que l'a-mour Pour ha - bil - ler ma - tin

A.  
1. -mour Mon a-mour toi et moi Pour qu'é-cla-tent de  
2. -mour Pour ha - bil - ler ma - tin Pau-vres et ma-lan -

T.  
1. Quand on n'a que l'a - mour Chaque  
2. Quand on n'a que l'a - mour De

B.  
1. Quand on n'a que l'a - mour Chaque  
2. Quand on n'a que l'a - mour De

po

S.  
1. Pour qu'é-cla-tent de joie \_\_\_\_\_ Chaque heure et \_\_\_\_\_ cha-que jour \_\_\_\_\_ cha-que  
2. Pau-vres et ma-lan-drins \_\_\_\_\_ De man - teaux \_\_\_\_\_ de ve-lours \_\_\_\_\_ de ve -

A.  
1. joie \_\_\_\_\_ Chaque heure et cha-que jour \_\_\_\_\_ B.F. \_\_\_\_\_  
2.-drins \_\_\_\_\_ De manteaux de ve - lours \_\_\_\_\_ B.F. \_\_\_\_\_

T.  
1. heure et cha - que jour \_\_\_\_\_ Quand on on  
2. man - teaux de ve - lours \_\_\_\_\_ Quand on on  
*En dehors*

B.  
1. heure et cha - que jour \_\_\_\_\_ Quand on n'a que l'a-  
2. man - teaux de ve - lours \_\_\_\_\_ Quand on n'a que l'a -

Po

S.  
1. jour \_\_\_\_\_ Quand on n'a que l'a - mour \_\_\_\_\_ Sans au -  
2. -lours \_\_\_\_\_ Quand on n'a que l'a - mour \_\_\_\_\_ Dont le

A.  
1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

T.  
1. n'a \_\_\_\_\_ que l'a - mour Pour vi - vre nos pro - mes - ses  
2. n'a \_\_\_\_\_ que l'a - mour A of - frir à ceux - là \_\_\_\_\_

B.  
1. - mour \_\_\_\_\_ Pour vi - vre nos pro - mes - ses \_\_\_\_\_ Sans nulle au-tre ri -  
2. -mour \_\_\_\_\_ A of - frir à ceux - là \_\_\_\_\_ Dont l'u - ni - que com -

Po

B

S.  
1. -tre ri - ches - se  
2. seul com - bat

Que d'y croi-re tou - jours  
Est de cher-cher le jour

*mf* Quand on  
Quand on

A.  
1. B.F.  
2. B.F.

Tou - jours  
Le jour

T.  
1. Sans nulle au-tre ri - ches - se  
2. Dont l'u-ni-que com-bat

Tou - jours  
Le jour

*mf* *En dehors*  
Quand on n'a que l'a-  
Quand on n'a que l'a -

B.  
1. -ches - se  
2. - bat

Que d'y croi-re tou - jours  
Est de cher-cher le jour

B.F.  
B.F.

Po  
3

S.  
1. n'a que l'a-mour  
2. n'a que l'a-mour

Pour meu - blier de mer - veil - les  
Pour tra - cer un che - min

A.  
1. L'a - mour  
2. L'a - mour

B.F.  
B.F.

T.  
1. -mour  
2. -mour

Pour meu-blier de mer - veill's  
Pour tra-cher un che - min

Et cou-vrir de so -  
Et for-cer le des -

B.  
1.  
2.

B.F.  
B.F.

Po  
f 3

A

En dehors

S. 1. B.F. \_\_\_\_\_  
2. B.F. \_\_\_\_\_  
Quand on n'a que l'a -  
Quand on n'a que l'a -

A. 1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
La lai-deur des fau-bourgs  
A cha-que car-re - four

T. 1. - leil  
2. - tin  
La lai-deur des fau - bourgs  
A cha-que car-re - four

B. 1. Et cou-vrir de so - leil  
2. Et for-cer le des-tin  
La lai-deur des fau-bourgs  
A cha-que car-re - four

Po

S. 1. -mour  
2. -mour  
Pour u - ni - que rai - son  
Pour par - ler aux ca - nons  
Pour u - ni - que chan -  
Et rien qu'u - ne chan -

A. 1. Quand on n'a que l'a-mour Pour u - ni - que rai - son  
2. Quand on n'a que l'a-mour Pour par - ler aux ca - nons

T. 1. B.F. \_\_\_\_\_  
2. B.F. \_\_\_\_\_

B. 1. B.F. \_\_\_\_\_  
2. B.F. \_\_\_\_\_

Po

1

S. 1.-son Et u-ni-que se-cours  
2.-son Pour convaincre un tam-

A. 1.B.F. \_\_\_\_\_  
2.B.F. \_\_\_\_\_ 2. *En dehors* Quand on n'a que l'a-

T. 1. Pour u-ni-que rai-son Et u-ni-que se-cours  
2. Et rien qu'u-ne chan-son Pour con-

B. 1. Pour u-ni-que rai-son Et u-ni-que se-cours  
2. Et rien qu'u-ne chan-son Pour con-

po

2

S. -bour *f* A-lors sans a-voir rien Que la for-ce d'ai-

A. \_\_\_\_\_ *f* A-lors sans a-voir rien

T. 8 -vaincre un tam-bour *f* A-lors sans a-voir rien

B. -vaincre un tam-bour *f* A-lors sans a-voir rien

po

S. *ff* -mer Nous au-rons dans nos mains, ma mie, Le monde en -

A. *ff* Que la for-ce d'ai-mer Nous au-rons dans nos mains, ma mie, Le monde en -

T. *ff* Que la for-ce d'ai-mer Nous au-rons dans nos mains, ma mie, Le monde en -

B. *ff* Que la for-ce d'ai-mer dans nos mains, ma mie, Le monde en -

po

-tier

S. -tier, le monde en - tier.

A. -tier, le monde en - tier.

T. -tier.

B. -tier.

-tier.  
-tier.

le monde en - tier.

po *ff*